

**Общество с ограниченной ответственностью  
Малое инновационное предприятие «Центр развития талантов ребенка»**



Принято на заседании Инновационного  
совета ООО МИП «Центр развития  
талантов ребенка»  
от «03» июля 2015 г.  
приказ №4-И

Утверждаю:  
Генеральный директор ООО МИП  
«Центр развития талантов ребенка»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Боженко  
« 03 » июля \_\_\_\_\_ 2015г.

## **Разноцветный мир**

**дополнительная образовательная программа  
художественно-эстетической направленности**

**(три года обучения, для воспитанников с 1,5-3 лет)**



Автор: Преподаватель  
дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Е.А. Ботнаренко

г. Сургут, 2015

## Пояснительная записка

Авторская Программа «Разноцветный мир» (далее – Программа) является инновационным образовательным продуктом ООО МИП «Центр развития талантов ребенка» и разработана с учетом достижений науки и практики дошкольного образования. Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Художественное воспитание детей в современной системе воспитания не может быть второстепенным. Его основой - является искусство. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности.

В наше время первостепенное значение приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

**Актуальность Программы.** Изучения изобразительного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей.

Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

**Педагогическая целесообразность Программы.** Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности. Творческая деятельность имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Творчество становится для ребенка источником важнейших навыков учебной деятельности. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку в дальнейшем реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями.

Представленная Программа составлена на основе авторской программы И.А. Лыковой «Художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-4 лет «Цветные ладошки». Программа предназначена для детей дошкольного возраста 1,5-4 лет и рассчитана на обучение всех желающих. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку.

**Цель Программы:** выявление и развитие художественных талантов и способностей.

**Задачи:**

- знакомство с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности и нестандартного мышления;
- развитие координации и мелкой моторики;
- развитие воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие изобразительных навыков и умений;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

**Отличительные особенности Программы.** Овладение различными изобразительными приемами позволяет развивать в ребенке внутреннюю свободу творчества и предоставляет малышу максимальный выбор средств для самовыражения. В основе - занятия по знакомству с различными художественными техниками и нестандартными приемами (рисование различными печатями, жесткой кистью, мятой бумагой, пальцевая живопись, печать по трафарету, объемная аппликация, лепка, рисование песком).

**Объем образовательной нагрузки.** Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст обучающихся от 1,5 до 3 лет. Периодичность занятий - 2 раза в неделю, 72 часа в год. Продолжительность занятий в зависимости от возраста от 15 до 30 минут. **Форма обучения:** групповая, наполняемость до 12 человек.

Данная Программа рассчитана на детей с различным уровнем подготовки и не предполагает конкурсного отбора.

**Формы реализации Программы.** Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями дошкольников.

Одним из основных условий и показателей физического и нервно-психического здоровья ребенка является своевременное и разностороннее овладение им наибольшим арсеналом движений, которые совершенствуют функции центральной нервной системы. Если говорить о пластике, то необходимо делать упор на развитие движений рук у ребенка, а именно пальцев кисти. В связи с необходимостью развития у детей способностей выполнять тонкие манипуляции, нужно отметить одно интересное обстоятельство – существование тесной взаимосвязи между координацией тонких, легких движений и речью. Поэтому в Программу занятий включена пальчиковая гимнастика (п.г.) и массажные карточки. Карточки представляют собой *Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Разноцветный мир» ООО МИП «Центр развития талантов ребенка»*

картонные силуэты животных, рук или же геометрические фигуры с наклеенными на них зернами, древесными стружками, пуговицами, шерстяными нитками.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

Программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Обучение осуществляется в следующей последовательности: цветовое пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации себя как творческой личности.

**Методологическими основами программы являются:**

- **Общепедагогические принципы:**
  - принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
  - принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
  - принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
  - принцип развивающего характера художественного образования;
  - принцип интереса: построения и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и группы в целом.
- **специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**
  - принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
  - принцип взаимодействия продуктивной деятельности с другими видами детской активности;



- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

- Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром переживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Результативность образовательной программы**

#### **Рисование**

*К концу обучения дети должны знать:*

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные виды и жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены

*должны уметь:*

- находить выразительные средства для воплощения образов в рисунке;

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- свободно применять в своих работах различные нетрадиционные техники и способы рисования;
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- изображать один и тот же предмет различными способами и техниками рисования;
- применять полученные знания и умения на практике.

### **Лепка**

*К концу обучения дети должны знать:*

- основные приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила организации рабочего места;
- основные правила создания композиции.

*должны уметь:*

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;
- лепить посуду ленточным способом;

- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- устойчиво устанавливать поделки на подставку.

### **Аппликация** (бумажная пластика, коллаж)

*К концу обучения дети должны знать:*

- навыки и приемы рационального вырезания:
- симметричное вырезание;
- вырезание из гармошки.
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);

*должны уметь:*

- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
- пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике аппликации.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

1. Участие в городских выставках и конкурсах детского творчества.
2. Творческие отчеты – организация выставки работ.
3. Оформление портфолио.



**Учебно-тематический план**  
Первый год обучения (возраст 1,5 до 2 лет)

№	Перечень тем	Количество занятий
1.	Выдувание краски соломинкой.	5
2.	Аппликация (бумажная пластика, коллаж)	10
3.	Пальцевая живопись.	9
4.	Печать по трафарету.	4
5.	Рисование восковыми мелками, картонными полосками.	5
6.	Рисование жёсткой кистью.	6
7.	Рисование по мокрой бумаге.	4
8.	Рисование различными печатями. Рисование песком.	16
9.	Рисование смятой бумагой, поролоном.	6
10.	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Лепка.	9
	<b>ИТОГО в год:</b>	<b>74</b>

**Учебно-тематический план**  
Второй год обучения (возраст 2-3 лет)

№	Перечень тем	Количество занятий
1.	Выдувание краски соломинкой.	3
2.	Аппликация (бумажная пластика, коллаж)	15
3.	Оригами с элементами рисования.	3
4.	Пальцевая живопись.	7
5.	Рисование восковыми мелками, картонными полосками.	13
6.	Рисование жёсткой кистью.	4
7.	Рисование по мокрой бумаге.	3
8.	Рисование различными печатями.	5
9.	Создание фактурной поверхности. Рисование песком.	12
10.	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Лепка.	9
	<b>ИТОГО в год:</b>	<b>74</b>

**Учебно-тематический план**  
Третий год обучения (возраст 3-4 года)

№	Перечень тем	Количество занятий
1.	Выдувание краски соломинкой.	4
2.	Изонити, рисование клеем, «графика».	6
3.	Кляксография.	4
4.	Аппликация (бумажная пластика, коллаж)	8
5.	Пальцевая живопись.	6
6.	Рисование восковыми мелками, картонными полосками.	4

7.	Рисование жёсткой кистью.	4
8.	Рисование по мокрой бумаге.	6
9.	Рисование по трафарету.	5
10.	Рисование различными печатями.	6
11.	Создание фактурной поверхности. Рисование песком.	12
12.	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Лепка.	9
<b>ИТОГО в год:</b>		<b>74</b>

## Содержание Программы Аппликация

Инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульное, свободное сочетание разных техник). Составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных форм (полосок, кругов, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых кусочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации. Учиться пользоваться ножницами. Составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани и других необычных материалов.

## Лепка

Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции.

## Рисование

Вызывать у детей интерес к процессу изодательности, а постепенно и к результатам деятельности, создавая атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы,

знакомить со следующими цветами: красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки: розовая, красная, жёлтая»).

Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками, учить рисовать пастелью и восковыми мелками. Обучать правильной хватке карандаша, кисти тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрасиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

### **Диагностика знаний, умений и навыков детей по Программе.**

Педагогическая диагностика – система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, позволяющих определить уровень развития ребенка и находить пути улучшения качества образовательного процесса.

Для диагностики используются:

- наблюдение за поведением ребенка в различных видах деятельности;
- беседа;
- игровые и тестовые задания;

Ребенок не должен чувствовать, что его проверяют. Оценки знаний, умелости, способностей ребенку давать не следует. Тестовые диагностические задания должны вызвать у детей положительные эмоции, связанные с игрой, желанием общаться со взрослым.

## Уровни освоения программы

<b>Уровни</b>	
<b>Низкий</b>	<p>Не может наделять образным решением определенные геометрические формы, задание выполняет не до конца и небрежно. Пользуется помощью педагога. Использует не более 2-3 цветов. Не может передать свое эмоциональное состояния через образы.</p>
<b>Средний</b>	<p>Наделяет образным содержанием все или почти все определенные геометрические формы, но допускает почти буквальное повторение (например, цветочек или мордочка) или оформляет круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, солнышко и т.п.). Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений. Использует всю цветовую гамму. Испытывает затруднения в композиционном решении.</p> <p>Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы, справляется при помощи взрослого.</p>
<b>Высокий</b>	<p>Наделяет оригинальным образным содержанием определенные геометрические формы, преимущественно без повторения одного или близкого образца.</p> <p>Полностью владеет техническими навыками и умениями. Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками. Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел. Самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;</p> <p>Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе.</p> <p>Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.</p>

## Календарно-тематический план 1 год обучения

месяц	№ занятия	Раздел	Тема	Вид занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Нетрадиционное рисование	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	Теоретическое	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передовая его характер, используя точку и линию как средство выразительности.
	2		Рисование пальчиками «Подсолнухи»	практическое	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции
	3		Оттиск печатками «Фрукты»	практическое	Учить детей рисовать фрукты, используя печатанье, рисование пальчиками и прием примакивание. Развивать чувство композиции
	4		«Выдувание» рисунков «Салют»	практическое	Учить детей выдувать краску соломинкой, используя прием примакивание, воспитывать аккуратность, интерес к рисованию
октябрь	1		Рисование ладошкой «Волшебные осминожки»	практическое	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Показать приемы получения рисунка.
	2		Оттиск печатками из плотного картона «Осеннее дерево»		Познакомить с приемами печати печатками, развивать интерес к рисованию, воспитывать аккуратность.
	3		Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками. «Мои игрушки»	практическое	Познакомить с приемами печати печатками, развивать интерес к рисованию, воспитывать аккуратность.
	4		Оттиск печатками, рисование пальчиками «Нарисуй воздушные шарики и укрась их»	практическое	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение рисовать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.
ноябрь	1		Восковые мелки и акварель «Мои любимые рыбки»	теоретическое	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью.

	2		Рисование пальчиками «Первый снег»	практическое	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания
	3		Печать по трафарету, рисование пальчиками «Украсть шарфик»	практическое	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором, из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма.
	4		Техника «обрывание бумаги». Аппликация «Дерево в снегу».	практическое	Познакомить детей с новой техникой «обрывание бумаги», развивать аккуратность, воображение, стремление сделать необычное.
декабрь	1		Печать по трафарету, рисование пальчиками «Зимний лес»	практическое	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
	2		Рисование ладошкой «Два петушка ссорятся»	практическое	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество
	3		Рисование пальчиками, оттиск пробкой «Украсть елочку бусами»	практическое	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.
	4		Использование различного материала, техника Аппликация «Новогодняя открытка».	практическое	Продолжать учить детей в своих работах использовать различный материал, познакомить с новым видом аппликации, воспитывать умение делать подарки
Январь	1		Восковые мелки и акварель «Елочные игрушки».	теоретическое	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать
	2		Комканье бумаги, скатывание Аппликация «Снеговичок	практическое	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе: скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать со снеговиком
	3		Оттиск печатками из картофеля «Грибочки».	практическое	Продолжать учить детей рисовать, используя из картофеля, также используя, прием примакивания. развивать чувство композиции
февраль	1		Печатанье по	практическое	Учить рисовать чашки различной формы,



			трафарету и ластиком «Нарисуй чашку и укрась ее»		украшать их узорами, используя печатки из ластика и трафареты. Развивать чувство
	2		Выдувание красок из трубочки. «Узоры на зимнем окне»	практическое	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику «выдувание», учить не выходить за границы листа, развивать интерес к
	3		Рисование с мылом «Открытка для папы»	практическое	Приучать детей делать подарки родителям. Познакомить с новой техникой рисования, научить рисовать воду, волны, кораблик
	4		Рисование картонными полосками «Город»	практическое	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать навыки рисования, учить рисовать многоэтажные дома, улицы. Воспитывать целеустремленность, терпение, внимание
<b>март</b>	1		Печатанье ластиками «Нарисуй и укрась вазу»	практическое	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.
	2		Скатывание салфетки «Мимоза для мамы»	практическое	Продолжать использовать в работе технику «скатывание салфетки». Воспитывать любовь к маме. Познакомить детей с первыми цветами
	3		Рисование ладошками «Весеннее солнышко»	практическое	Закрепить умение рисовать в технике «печатанье ладошками», навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски
	4		Примакивание кистью ««Подснежник и»	практическое	Продолжать знакомить детей с весенними цветами, учить рисовать подснежники, знакомить с новой техникой рисования
<b>апрель</b>	1		Рисование по трафарету. «Ракеты в космосе»	практическое	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие
	2		Комкание бумаги или обрывание. Аппликация «Цыплята».	практическое	Закреплять умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали (травку, цветы), черным маркером или фломастером (глаз, клюв, ножки). Развивать чувство композиции
	3		Тычок жесткой кистью, печатание печатками «Укрась свитер»	практическое	Совершенствовать умения использовать изученные техники рисования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
	4		Точечное приклеивание	практическое	Познакомить с новым видом аппликации, с точечной техникой приклеивания,

			Аппликация «Ветка сирени»		развивать интерес к ручной работе, внимание, воображение.
май	1		Примакивание кистью «Цветочная поляна»	практическое	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя технику примакивание кистью, составлять композицию, подбирать цвета.
	2		Скатывание салфетки, точечное приклеивание Объемная аппликация «Яблоня в цвету»	практическое	Продолжать, учить детей выполнять аппликации, используя, знакомые техники. Развивать чувство комбинации, любовь к ручному труду.
	3		Печатание губкой «Улитки»	практическое	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать воображение, фантазию, творческий подход к работе, воспитывать интерес к художественному творчеству.
	4	Оттиск пробкой «Гусеница»		практическое	Учить детей рисовать гусеницу, используя технику «оттиск пробкой», развивать чувство ритма, последовательности, продолжать знакомить с насекомыми.

### Календарно-тематический план 2 год обучения

месяц	№ занятия	Раздел	Тема	Вид занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Нетрадиционное рисование	Восковые мелки + изображение по трафарету «Открытка с орнаментом из листьев»	Теоретическое	Вызвать интерес к работе восковыми мелками. Показать, как можно самим изготавливать открытки. Побуждать изображать листву разнообразными средствами выразительности.
	2		Скатывание бумаги «Веточка рябины»	практическое	Продолжать знакомить с техникой скатывания бумаги. Учить сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
	3		Восковыми мелками, методом «тычка», размывка «Рисование кроны деревьев»	практическое	Вызвать интерес к работе с различными техниками. Учить изображать крону дерева различными способами рисования, развивать
	4		Создание фактурной поверхности «Фактурные дома»	практическое	Знакомить с новой техникой «фактурный рельеф». Учить детей изготавливать панели с окнами и дверями, выкладывать из них жилой

	5		Создание фактурной поверхности «Фактурные дома»	практическое	Знакомить с новой техникой «фактурный рельеф». Учить детей изготавливать панели с окнами и дверями, выкладывать из них жилой
	6		Аппликация + семечки «Подсолнухи»	практическое	Вызвать интерес к работе с природным материалом. Учить конструировать работу, передавать внешний образ изображаемого
	7		Композиция по замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
	8		Восковые мелки + акварель Изготовление игрового пособия «Лото»	практическое	Продолжать знакомить детей с техникой рисования акварелью по восковым мелкам. Развивать цветовосприятие, побуждать изготавливать пособия для младшей группы
Октябрь	1		Игра + оригами «Игра – рыбки»	практическое	Продолжать учить детей изготавливать атрибуты для игры; совершенствовать и расширять игровые умения детей; создавать условия для творческого самовыражения.
	2		Разные техники. Рисунок одежды для кукол	практическое	Закрепить умение применять различные техники и способы рисования, изученные ранее, умение смешивать краски для получения различных
	3		Восковые мелки + «Осенний пейзаж»	практическое	Продолжать учить детей рисовать акварелью по восковым мелкам, развивать цветовосприятие.
	4		Точечное приклеивание «Аппликация «Ежик»	практическое	Продолжать учить приемам вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз, развивать пространственное воображение, творчество.
	5		Рисование картофелем, картонными полосками «Птицы на деревьях»	практическое	Учить детей работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, развивать умение рисовать печатками из картофеля.
	6		Скатывание бумаги Аппликация «барашек в белой шубке»	практическое	Развивать интерес к аппликации в нетрадиционной форме, закрепить умение использовать технику «скатывание бумаги» в своих работах.
	7		Рисование ладошками. Забавные рожицы (коллективная работа)	практическое	Продолжать учить детей рисовать ладошками и пальцами, развивать воображение и чувство юмора, интерес к нетрадиционным техникам рисования. Учить передавать различное выражение лица.
	8		По замыслу. Разные техники рисования	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
ноябрь	1		Природный материал «Паук»	теоретическое	Учить детей в своих работах использовать природный материал. Помочь освоить способы получения изображения, используя гречку.

	2		Рисование ладошкой «Бабочка»	практическое	Формировать умение использовать в работе технический прием рисования ладошкой. Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого предмета.
	3		Восковые мелки + акварель «Рыбки в пруду»	практическое	Познакомить детей с техникой рисования восковыми мелками, акварелью с использованием соли. Развивать интерес к нетрадиционным техникам изображения. Формировать интерес к творчеству
	4		Процарапывание предметов «Ночной город»	теоретическое	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования «процарапанные предметы». Расширять кругозор детей. Развивать воображение, фантазию, интерес к окружающему миру.
	5		Палитра	теоретическое	Познакомить детей с основными и второстепенными цветами, научить из основных цветов получать второстепенные. Развивать цветовосприятие, интерес к экспериментированию с краской, с цветами
	6		Обрывание бумаги «Улитка из парусиновой бумаги»	практическое	Продолжать учить детей выполнять аппликацию, используя технику «обрывание» папирусной бумаги, обводить гелиевой ручкой контур предмета.
	7		Оттиск смятой бумагой «Необычный ежик»	практическое	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования смятой бумагой. Учить дополнять рисунок различными деталями .
	8		Различные техники. Все по замыслу.	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
декабрь	1		Рисование ватными палочками «Змея с узорами из точек»	практическое	Продолжать учить детей в своих работах использовать нетрадиционные техники рисования, закрепить умения рисовать ватными палочками.
	2		Монотопия «Зимний парк»	практическое	Познакомить детей с новой техникой рисования «монотопия». Учить передавать в рисунках колорит зимы, заполнять изображением весь лист бумаги.
	3		Оттиск печатками из ластика «Хохломская курочка»	практическое	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, ее цветовой гаммой. Учить при рассматривании узоров, выделять основные элементы, ритмично располагать их.
	4		Рисование по мокрой бумаге «Дождевые облака»	практическое	Продолжать учить детей рисовать по мокрой бумаге. Формировать представление о холодных цветах – голубом, синем, фиолетовом, умение определять их.
	5		Различные техники рисования. По замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
	6		Восковые мелки + акварель	практическое	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой,

			«Снегурочка»		подбирать холодные цвета.
	7		Елочные игрушки (коллективная работа). Восковые мелки + акварель	практическое	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Объединить разные виды изобразительной деятельности детей для выполнения совместной работы.
	8		Тычок жесткой кистью, рисование пальчиками. Новогодняя открытка	практическое	Продолжать учить детей в своих работах использовать знакомые им нетрадиционные техники рисования. Формировать умение делать и дарить подарки родителям.
<b>Январь</b>	1		«набрызг» краски зубной щеткой «Елочки под снегом»	теоретическое	Продолжать учить детей рисовать деревья различными способами, познакомить с новой техникой «набрызг» зубной щеткой.
	2		Скатывание бумаги. Аппликация «Снеговик из бумажных салфеток»	практическое	Формировать умение использовать в аппликациях нетрадиционную технику «скатывание бумаги», развивать интерес к объемным аппликациям. Воспитывать аккуратность, терпение.
	3		Обрывание бумаги. Аппликация «Бумажный городской пейзаж»	практическое	Продолжать учить детей отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях, развивать умение в своих работах использовать технику «обрывание бумаги».
	4		Разбрызгивание краски кистью «Звездная ночь»	практическое	Учить передавать в рисунках колорит ночного неба, развивать композиционные умения, формировать умение использовать разные технические приемы
	5		Обрывание бумаги. Коллаж «Жираф»	практическое	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику «обрывание бумаги» и различные предметы, дорисовывать элементы.
	6		Рисование по трафарету «Украшение блюдечка»	практическое	Знакомить детей с многообразием гжельских изделий. Развивать умение использовать различные техники рисования. Развивать чувство ритма
	<b>февраль</b>	1		Рисование пищевой пленкой. Коллективная работа «Зимний город»	практическое
2			Рисование пищевой пленкой. Коллективная работа «Зимний город»	практическое	Познакомить детей с новой техникой получения фактурной поверхности на бумаге с помощью пищевой пленки. Формировать интерес к творчеству, к коллективной работе. Продолжать учить из геометрических фигур, составлять различные дома и здания.

	3		Монотопия «Отражение в воде»	практическое	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «монотопия». Формировать интерес к окружающему миру, к рисованию.
	4		Рисование по трафарету поролоном «Зимняя погода»	практическое	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках, упражнять в отображении погоды.
	5		Оригами с элементами рисования. Открытка для папы.	практическое	Учить детей из бумаги складывать ракету, дорисовывать недостающие элементы до определенного образа, вызвать желание сделать подарок папе.
	6		Восковые мелки + акварель. Портрет мамы.	практическое	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты ее облика; приучать правильно располагать части лица.
	7		Набрызг зубной щеткой «Аппликация «Веселые лягушата»	практическое	Учить активно и творчески применять ранее изученную технику рисования («набрызг зубной щеткой») в своих работах, вносить дополнения для достижения большей выразительности образа
	8		Различные техники . По замыслу.	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
март	1		Оттиск печатками из ластика «Первые листочки»	практическое	Продолжать учить определять и передавать в рисунке форму и величину дерева, веточек, листьев. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся листья с помощью печатания, передавать
	2		Тычkovание. Аппликация «Открытка для мамы»	практическое	Учить детей делать и дарить подарки. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Познакомить с новым способом аппликации – симметричным вырезанием
	3		Восковые мелки + акварель. Аппликация «Ласточки примчались»	практическое	Учить создавать выразительный образ ласточки, используя природный материал. Продолжать развивать творческие способности детей.
	4		Оттиск печаткой, выдувание краски соломинкой «Цветы в вазе»	практическое	Продолжать учить детей выдувать краску из соломинки, смешивать различные цвета красок, передавать образы цветов в рисунке с помощью оттиска печаткой из картона, использовать палитру для смешивания красок.
	5		Оттиск печаткой, выдувание краски соломинкой «Цветы в вазе»	практическое	Продолжать учить детей выдувать краску из соломинки, смешивать различные цвета красок, передавать образы цветов в рисунке с помощью оттиска печаткой из картона, использовать палитру для смешивания красок.
	6		Аппликация с элементами рисования «Замок»	практическое	Продолжать учить детей экспериментировать с краской и различными нетрадиционными техниками рисования, развивать художественный вкус и интерес к рисованию.



	7		По замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках
	8		Восковые мелки + акварель «Подснежники»	практическое	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
апрель	1		Оттиск картоном со сдвигом «Мой город»	практическое	Продолжать учить детей рисовать здания полосками из картона. Знакомить с различной архитектурой многоэтажных зданий.
	2		«Тиснение». Рифленый заяц	практическое	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования «тиснение». Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным.
	3		Восковые мелки + акварель «Цветок в горшочке»	практическое	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования «тиснение». Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным.
	4		Создание фактурной поверхности. Аппликация «Кактусы в пустыне» (коллективная работа)	практическое	Продолжать учить детей сочетать в работе тонирование бумаги и фактурный рельеф, вырезать отдельные фрагменты и коллективно составлять композицию. Формировать способы согласованных действий на коллективных занятиях.
	5		Создание фактурной поверхности. Аппликация «Кактусы в пустыне» (коллективная работа)	практическое	Продолжать учить детей сочетать в работе тонирование бумаги и фактурный рельеф, вырезать отдельные фрагменты и коллективно составлять композицию. Формировать способы согласованных действий на коллективных занятиях.
	6		Оттиск картоном со сдвигом «Цветы нарисованные картоном»	практическое	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционную технику рисования «оттиск картоном». Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.
	7		По замыслу.	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
	8		Линии и штриховка акварелью «Щенок»	практическое	Познакомить детей с техникой изображения шерсти животных. Учить достигнуть выразительности в рисовании, через более точную передачу цвета, структуры шерсти.
май	1		«тычkovание». Аппликация «Бабочка»	практическое	Продолжать учить детей выполнять аппликацию, используя нетрадиционную технику «тычkovание». Формировать интерес к объемной аппликации.
	2		Восковые мелки + акварель «Город спит»	практическое	продолжать учить детей рисовать город, используя восковые мелки и создавать фон акварелью. Формировать умение использовать знакомые технические приемы рисования.

	3		Обрывание бумаги Аппликация «Одуванчик»	практическое	Формировать умение использовать в аппликации технический прием обрывание бумаги, помочь овладеть приемом симметричного обрывания
	4		«набрызг» Речные разноцветные ерши	практическое	Продолжать учить детей правильно пользоваться трафаретами, формировать умение использовать в своей работе технику «набрызг».
	5		Монотипия «Весенний пейзаж»	практическое	Продолжать учить детей рисовать акварелью, используя технику «монотопия», формировать умение рисовать природу.
	6		По замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
	7		Печать по трафарету, оттиск печатками «Дымковские барашки»	практическое	Учить детей расписывать яркими узорами фигуру барашка, используя различные техники рисования, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами.
	8		Итоговая выставка рисунков	практическое	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков и аппликаций.

### Календарно-тематический план 3 год обучения

месяц	№ занятия	Раздел	Тема	Вид занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Нетрадиционное рисование	«промакивание» и отмывка двумя оттенками «Дождевые тучи»	Теоретическое	Вспомнить изученные ранее техники рисования – отмывка, промакивание; развивать интерес экспериментировать с цветами, оттенками.
	2		Обрывание «Осеннее дерево»	практическое	Закрепить умение рисования дерева, вспомнить технику «обрывание» бумаги, развивать умение составлять композицию.
	3		Выдувание краски из соломинки «Волшебные кляксы»	практическое	Продолжать учить детей выдувать краску в разных направлениях, перемешивать цвета, воспитывать художественный вкус
	4		Печатание «Осенние листья»	практическое	Учить детей печатанием составлять рисунок, использовать разные оттенки гуаши; развивать воображение, фантазию.
	5		По замыслу	практическое	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

	6	Аппликация «Листопад» (коллективная работа)	практическое	Продолжать учить детей с помощью пищевой пленки создавать фактурный рельеф, формировать навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции)
	7	Аппликация «Листопад» (коллективная работа)	практическое	Продолжать учить детей с помощью пищевой пленки создавать фактурный рельеф, формировать навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции)
	8	Аппликация «Листопад» (коллективная работа)	практическое	Продолжать учить детей с помощью пищевой пленки создавать фактурный рельеф, формировать навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции)
Октябрь	1	«Осенний пейзаж»	практическое	Формировать умение в своих работах, использовать различные нетрадиционные техники, или сочетание техник, развивать художественный вкус, свой стиль
	2	Элементы оригами, рисование картоном «Пароход»	практическое	Учить детей складывать из бумаги пароход, формировать умение составлять композицию, дорисовывая различные элементы, используя технику рисования картоном.
	3	Кляксография необычная «Волшебные кляксы»	практическое	Развивать интерес к рисованию, воображение, фантазию; закрепить умение использовать в работах технику «кляксография», воспитывать аккуратность
	4	«тычkovание» Аппликация «Букет цветов» (коллективная работа)	практическое	Вспомнить и закрепить умение делать аппликации приемом «тычkovание», воспитывать чувство композиции, развивать аккуратность, пространственное мышление, умение работать всем вместе.
	5	«тычkovание» Аппликация «Букет цветов» (коллективная работа)	практическое	Вспомнить и закрепить умение делать аппликации приемом «тычkovание», воспитывать чувство композиции, развивать аккуратность, пространственное мышление, умение работать всем вместе.
	6	Восковые мелки + акварель «Лото для малышей»	практическое	Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью, побуждать изготавливать пособия и раздаточный материал для малышей
	7	По замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

	8		Печать по трафарету «Хохломская роспись вазы»	практическое	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломских мастеров, учить с помощью трафаретов, рисовать основные элементы хохломской росписи.
ноябрь	1		Рисование поролоном по трафарету «Листья нарисованные поролоном»	теоретическое	Продолжать учить детей рисовать поролоном по трафарету, развивать способности в изобразительном искусстве, формировать умение аккуратно работать с материалом.
	2		Восковые мелки + акварель «Медуза»	практическое	Учить детей с помощью своей ладошки рисовать медузу, дополняя свой рисунок различными элементами для создания определенного
	3		Рисование с использованием воды «Водная рябь»	практическое	Учить детей рисовать водную рябь по мокрой бумаге, формировать умение изображать различные оттенки воды, которые встречаются в природе.
	4		Восковые мелки + акварель, набрызг «Восковые бабочки»	практическое	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью, учить рисовать симметрично крылья бабочек, развивать чувство композиции
	5		Обрывание бумаги, оттиск пищевой пленкой. Аппликация с элементами рисования «Плавающая черепаха»	практическое	Продолжать учить детей в своих работах использовать техники «обрывание бумаги», «оттиск пищевой пленкой» для получения эффекта «изображения под водой», распределять объем работы по времени, воспитывать терпение.
	6		Обрывание бумаги, оттиск пищевой пленкой. Аппликация с элементами рисования «Плавающая черепаха»	практическое	Продолжать учить детей в своих работах использовать техники «обрывание бумаги», «оттиск пищевой пленкой» для получения эффекта «изображения под водой», распределять объем работы по времени, воспитывать терпение.
	7		По замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования
	8		Графика «Шар и его тень»	практическое	Продолжать знакомить детей с графикой, учить рисовать простым карандашом, создавать эффект «тень предмета» с

				помощью салфетки.
декабрь	1		Рисунок в перспективе «Кавказские горы»	практическое Учить детей рисовать в перспективе, в начале работы делать эскиз карандашом. Закрепить знания холодных цветов, формировать умения получать нужные оттенки.
	2		«Зимний лес»	практическое Продолжать учить детей применять в своих работах различные нетрадиционные техники рисования, формировать умение передать в рисунке колорит зимы, зимнего леса.
	3		Изготовление шаров из ниток, различные техники рисования «Елочные шары»	практическое Научить детей делать елочные шары, используя нитки и бумажный клей, формировать умение украшать елочные игрушки, применяя различные техники и способы рисования, так же используя подарочную бумагу, ленты, банты.
	4		Изготовление шаров из ниток, различные техники рисования «Елочные шары»	практическое Научить детей делать елочные шары, используя нитки и бумажный клей, формировать умение украшать елочные игрушки, применяя различные техники и способы рисования, так же используя подарочную бумагу, ленты, банты.
	5		Восковые мелки + акварель «Крокодил»	практическое Показать детям один из способов рисования крокодила восковыми мелками и акварелью, развивать интерес к окружающему миру, к рептилиям.
	6		Тычkovание «Новогодняя открытка»	практическое Продолжать учить детей выполнять аппликации, используя технику «тычkovание», дорисовывать различные элементы до определенного образа, развивать умение делать подарки родителям.
	7		Тычkovание «Новогодняя открытка»	практическое Продолжать учить детей выполнять аппликации, используя технику «тычkovание», дорисовывать различные элементы до определенного образа, развивать умение делать подарки родителям.
	8		По замыслу	практическое Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
Январь	1		Тычок жесткой полусухой кистью «Заяц беляк»	теоретическое Продолжать учить детей рисовать животных, используя технику «тычок жесткой полусухой кистью», закрепить умение пользоваться шаблоном

	2		Кляксографи яобычная «Мое воображение »	практическое	Учить детей с помощью своего воображения видеть в кляксе изображение определенного предмета, дорисовывать недостающих элементов
	3		Аппликация из кусочков ткани. Аппликация «Василиса Премудрая»	практическое	Познакомить детей с новым видом аппликации. Развивать чувство композиции, интерес к изобразительному искусству.
	4		Монотопия предметная «Зимний пейзаж»	практическое	Продолжать учить детей рисовать зимний пейзаж, используя технику «монотопияпредметная», закрепить умение рисовать деревья, передавать в своих работах колорит зимы.
	5		Рисование по трафарету «Роспись вазы в стиле гжель»	практическое	Продолжать знакомить детей с гжельской керамикой. Учить детей любоваться гжельской посудой, объяснять ее назначение. Закрепить умение рисовать по трафарету, концом кисти.
	6		По замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционные техники.
февраль	1		Графика «Кувшин»	практическое	Продолжать учить детей рисовать с натуры, используя вид рисования «графика», развивать умение правильно изображать тень, зрительное восприятие.
	2		Рисование клеем «Петушок»	теоретическое	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности, показать и объяснить ход работы над клеевой картиной, развивать интерес к изобразительному искусству, воспитывать аккуратность, усидчивость.
	3		Рисование клеем «Петушок»	практическое	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности, показать и объяснить ход работы над клеевой картиной, развивать интерес к изобразительному искусству, воспитывать аккуратность, усидчивость.
	4		Рисование картоном «Рыбки из клинышков»	практическое	Продолжать учить детей рисовать картоном, закрепить полученные навыки ранее, учить правильно подбирать цвета, развивать чувство композиции, дорисовывать различные элементы
	5		Рисование с элементами оригами «Открытка для папы»	практическое	Научить детей из бумаги складывать гвоздику, дорисовывать различными способами недостающие элементы, развивать умение делать подарки.
	6		Обрывание бумаги, набрызг. Коллективна	практическое	Закрепить умение выполнять аппликацию, используя технику «обрывание бумаги», развивать умение дополнять работу техникой «набрызг»,



			я аппликация «Город зимой»		продолжать формировать навыки коллективной работы.
	7		По замыслу	практическое	Закрепить умение выполнять аппликацию, используя технику «обрывание бумаги», развивать умение дополнять работу техникой «набрызг», продолжать формировать навыки коллективной работы.
	8		Разноцветный голубь	практическое	Научить детей из бумаги делать голубя, формировать умения подбирать самостоятельно различные нетрадиционные техники рисования в своей работе
март	1		Оттиск картоном «Весенние цветы»	практическое	Продолжать учить детей рисовать с помощью картона, использовать в работе палитру, смешивать несколько цветов краски, развивать чувство ритма, композиции.
	2		Тычkovание. Аппликация «Сердечко для мамы»	практическое	Формировать умение использовать в аппликации технику «тычkovание», воспитывать любовь к родителям, умение делать подарки.
	3		Коллективная работа «Ваза с мимозами». Выдувание краски трубочкой, скатывание бумаги	практическое	Продолжать учить детей в одной работе использовать разные нетрадиционные технические приемы изобразительного искусства. Развивать чувство композиции, ритма, умение правильно распределять объем работы. Продолжать формировать навыки коллективной работы.
	4		Коллективная работа «Ваза с мимозами». Выдувание краски трубочкой, скатывание бумаги	практическое	Продолжать учить детей в одной работе использовать разные нетрадиционные технические приемы изобразительного искусства. Развивать чувство композиции, ритма, умение правильно распределять объем работы. Продолжать формировать навыки коллективной работы.
	5		Кляксография с ниточкой «Тюльпаны»	практическое	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать кругозор в изобразительном искусстве, зрительное восприятие, интерес к новому виду работы.
	6		Монопопьяпейзажная «Пейзаж весенней природы»	практическое	Продолжать учить детей рисовать, используя уже знакомые технические приемы, развивать художественный вкус, умение передавать в рисунке колорит весны.
	7		Рисование ладошкой «Сказочная птица»	практическое	Продолжать учить детей рисовать ладошкой, видеть новые образы, учить самостоятельно, составлять композиции узора.

	8		По замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
апрель	1		Рисование картоном с элементами оригами «Ручеек и кораблик»	практическое	Научить детей из бумаги складывать кораблик, используя схему, совершенствовать точность движений при сгибании бумаги; закрепить умения рисовать с помощью картонных полосок.
	2		Рисование с использованием пищевой пленки «Аппликация «Пестрые бабочки на цветочной поляне»»	практическое	Продолжать учить детей в рисовании использовать пищевую пленку, правильно пользоваться шаблонами, помочь овладеть приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, дать представление об осевой симметрии. Развивать чувство композиции, ритма.
	3		Рисование с использованием пищевой пленки «Аппликация «Пестрые бабочки на цветочной поляне»»	практическое	Продолжать учить детей в рисовании использовать пищевую пленку, правильно пользоваться шаблонами, помочь овладеть приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, дать представление об осевой симметрии. Развивать чувство композиции, ритма.
	4		Оттиск картонной трубочкой, ватной палочкой «Дымковская игрушка»	практическое	Продолжать знакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, с особенностями росписи. Развивать умение самостоятельно составлять узоры на основе знаний о особенностях росписи.
	5		Набрызг зубной щеткой «Силует дерева»	практическое	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику рисования «набрызг», правильно пользоваться шаблоном.
	6		По замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	7		Изонить «Цветок василек»	практическое	Познакомить детей с новой техникой получения изображения, научить заполнять окружность и листочек нитками, развивать умение пользоваться нитками и иглой, воспитывать целенаправленность, усидчивость, терпение.
	8		Изонить «Цветок василек»	практическое	Познакомить детей с новой техникой получения изображения, научить заполнять окружность и листочек нитками, развивать умение пользоваться

					нитками и иглой, воспитывать целенаправленность, усидчивость, терпение.
май	1		Обрывание бумаги, набрызг «Морской коллаж»	практическое	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму
	2		Оттиск картоном «Ромашки»	практическое	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.
	3		Разбрызгивание по фону, оттиск картоном «Силуэт города ночью»	практическое	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.
	4		Разбрызгивание по фону, оттиск картоном «Силуэт города ночью»	практическое	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.
	5		Выдувание краски трубочкой «Деревья – призраки»	практическое	Формировать умение выдувать краску трубочкой в разные направления так, чтобы получились силуэты деревьев, продолжать учить, правильно заливать лист бумаги акварелью.
	6		Распределение краски картоном «Фантастический замок»	практическое	Показать еще один способ изображения зданий, формировать умение дорисовывать недостающие элементы гелиевой ручкой до определенного образа. Развивать воображение, фантазию.
	7		По замыслу	практическое	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	8		Итоговая выставка рисунков	практическое	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.

### Список средств обучения

С целью эффективной организации занятий используются следующие средства обучения:

Учебно-наглядные пособия:

- картинки с изображением предметов

*Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Разноцветный мир» ООО МИП «Центр развития талантов ребенка»*

- сюжетные картинки
- таблицы с изображением геометрических фигур

Демонстрационный и раздаточный материалы:

- геометрические фигуры
- Лекало определенных форм
- плоскостные изображения предметов
- трафареты
- массажные карточки

Рисовальные принадлежности:

- краски акварельные
- краски гуашевые
- краски для рисования пальчиками
- пастель
- восковые мелки
- цветные карандаши
- кисти беличьи
- поролон
- бумага для рисования формат А-4
- бумага для рисования формат А-3
- ватман
- пастельная бумага
- акварельная бумага
- ватные палочки
- баночки для воды
- палитры
- фольга
- ножницы
- клей ПВА
- цветная бумага
- цветной картон
- картон
- пластилин
- стеки
- коктейльные трубочки
- пищевые красители

ТСО:

- мультимедийный комплекс (проектор, экран, ноутбук, колонки)

ОБОРУДОВАНИЕ:

- письменные столы (индивидуальные),
- стулья
- мольберты
- специализированные столы для рисования песком

## Литература

1. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность старших дошкольников» (рекомендации, занятия, дидактические игры), Издательство: «Академия», 1999, страниц: 272
2. Доронова Татьяна Николаевна «Из детства - в отрочество» Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод.пособие, Издательство: Просвещение, 2008 г.
3. Смирнова М. Г. «Изобразительная деятельность дошкольников», год издания: 2009
4. Косминская В. Б. и др. "Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду" М., «Просвещение», 1977 г.
5. Лыкова И.А., Казакова Т.Г. Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под редакцией Л.А. Парамоновой. – М.: ООО «Карапуз»:ТЦ «Сфера», 2004. – С. 89–91, 118–122, 145–149. (1,2 п.л. / 0,6 п.л.)
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Карапуз» : ТЦ «Сфера», 2006, 2007, 2008. – 144 с. (14,2 п.л.)
7. Лыкова И.А. Занимаемся с детьми искусством / Под ред. К.В. Тарасовой. – М.: Просвещение, 2009 (в печати). (Соавторы – К.В. Тарасова, Г.Н. Пантелеев, Л.В. Пантелеева, Т.Г. Казакова, Т.Г. Рубан). (10 п.л. / 2 п.л.)
8. 5.Лыкова И.А. *Изобразительное искусство // Развивающие занятия с детьми 4–5 лет* / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. (45 п.л. /8 п.л.)
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду *Ранний возраст*. – М.: ИД «Карапуз» : ТЦ «Сфера», 2007, 2008. – 144 с. (14,3 п.л.)
- 10.12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Младшая группа*. – М.: ИД «Карапуз» : ТЦ «Сфера», 2007, 2008. – 144 с. (12,9 п.л.)
- 11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Средняя группа*. – М.: ООО «Карапуз» : ТЦ «Сфера», 2006, 2007, 2008. – 144 с. (12,9 п.л.)
- 12.14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Старшая группа*. – М.: ООО «Карапуз» : ТЦ «Сфера», 2006; 2007, 2008. – 208 с. (18,6 п.л.)

13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Подготовительная к школе группа*. – М.: ООО «Карапуз»:ТЦ «Сфера», 2006; 2007, 2008. – 208 с. (19,5 п.л.)
14. Лыкова И.А. Изобразительное искусство // Развивающие занятия с детьми 6–7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. (63 п.л. / 10 п.л.)
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Подготовительная к школе группа*. – М.: ООО «Карапуз»:ТЦ «Сфера», 2006; 2007, 2008. – 208 с. (19,5 п.л.)
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Разновозрастная группа. 3–5 лет*. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 144 с. (12,9 п.л.)
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. *Разновозрастная группа. 5–7 лет*. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 208 с. (12,9 п.л.)
18. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. *Занятия в изостудии*. – М. : ТЦ «Сфера», 2008. – 192 с. (18,6 п.л.)
19. Лыкова И.А., Рубан Т.Г. Интеграция искусств в детском саду: изобразительное творчество и музыка. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 112 с. (10,2 п.л. / 6 п.л.)
20. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду: изобразительное творчество и детская литература. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 144 с. (12,9 п.л./8 п.л.)
21. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем : Книга для занятий с детьми. – М.: Сфера, 2000, 2005. – 112 с. (8 п.л.)
22. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. ЭКОпластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 160 с. (14,2 п.л.)
23. Лыкова И.А. Народное искусство в детском саду : учебно-методическое пособие. – М.: ООО «Карапуз» : ТЦ «Сфера», 2008. – 256 с. (32 п.л.)
24. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники в детском творчестве. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 112 с. (10,5 п.л.)